fvb·ffc constructiv

Fonds de Formation professionnelle de la Construction

LE CARRELEUR

MODULE 4:

ÉPI & OUTILLAGE

fvb·ffc constructiv

Numéro dépôt légal: D/2009/1698/08

PRÉFACE

Le Fonds de Formation professionnelle de la Construction (FFC) a reçu ces dernières années de plus en plus de demandes d'un manuel pratique pour les carreleurs. Bien qu'il existe déjà plusieurs publications sur le carrelage, celles-ci sont souvent théoriques ou même dépassées.

Au cours des dernières décennies, la gamme de produits disponibles sur le marché s'est considérablement élargie. On trouve aujourd'hui de nombreux types de carrelages, de colles et de produits de jointoiement, ainsi qu'un grand choix de profils de finition et de kits de pose complets. Le carreleur a à sa disposition tout un éventail d'accessoires, de matériaux modernes et d'outils qui l'aident à livrer un travail de qualité. Le revers de la médaille est que cette profusion de produits rend parfois le choix difficile.

Pour guider le professionnel à travers cette matière, le manuel 'Le Carreleur' a été rédigé à la demande du FFC, avec le soutien de FECAMO, la fédération belge des carreleurs et mosaïstes. Ce manuel s'adresse à tous ceux qui veulent maîtriser leur métier. Tous les aspects de la profession y sont décrits et expliqués, dans un langage accessible et dans un style très visuel.

Le lecteur y trouvera une mine d'informations. Le formateur disposera d'un manuel lui permettant d'enseigner tous les aspects de la formation aux futurs carreleurs. L'apport de l'enseignement, du monde professionnel, de fabricants et d'organisations professionnelles a été déterminant dans la composition du groupe de travail.

Le manuel a été subdivisé en six volumes dont l'ensemble sera couvert par douze modules. Un classeur a été prévu pour ceux qui souhaitent acquérir plusieurs parties ou toute la série. Vous trouverez la structure de la série complète au verso de la couverture du classeur.

Ceux qui souhaitent se plonger plus en détail dans les spécificités techniques de ce métier peuvent également consulter les Notes d'information technique (NIT) du Centre Scientifique et Technique de la Construction (CSTC – www.cstc.be).

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir dans votre lecture et surtout beaucoup de succès!

Rik Hinnens,
Président du FFC

Rédacteur en chef: Paul BECQUEVORT

Comité de rédaction: Peter GOEGEBEUR
Hassan BOUHMIDI
Peter DE LEYE
Albert DE SCHUYTER

Groupe de
lecture francophone: Léon DUFOUR (coordinateur)
Daniel BERTHOLOMÉ
Vincent COSTERMANS
Michel DE BES
Pierre MARQUET

Dessins et illustrations: Geert DE MEYER

INDEX

PARTIE I : ÉPI ET OUTILLAGE

I.1. GENOUILLÈRES 9
I.2. LUNETTES DE SÉCURITÉ 9
I.3. GANTS DE PROTECTION 9
I.4. CASQUE ANTIBRUIT 10
I.5. CHAUSSURES DE SÉCURITÉ 10
I.6. VETEMENT DE TRAVAIL 11
I.7. BOITE DE SECOURS 11
I.8. OUTILS DE GUIDAGE ET D'ALIGNEMENT 12
I.8.1. CORDE DE CARRELEUR 12
I.8.2. CROISILLONS 12
I.8.3. CALES 12
I.8.4. FIL TENDEUR ÉLASTIQUE 13
I.8.5. FICELLE DE CARRELEUR 13
I.9. BURINS 14
I.9.1. BURIN WIDIAV 14
I.9.2. BURIN ROND 14
I.9.3. BURIN PLAT 14
I.10. BROSSE DURE ET SOUPLE 15
I.11. RACLETTE 15
I.12. RÈGLES 16
IX.10.1. RÈGLE ORDINAIRE EN ALUMINIUMV 16
IX.10.2. RÈGLE DE NIVEAU 16
I.13. CROCHETS MURAUX 17
I.14. CUVELLE À MORTIER 17
I.15. BROUETTE 17
I.16. LÈVE-DALLE 18
I.16.1. LÈVE-DALLE ORDINAIRE 18
I.16.2. LÈVE-DALLE À VENTOUSES 18
I.17. MÈTRES 19
I.17.1. MÈTRE PLIANT 19
I.17.2. DECAMETRE 19
I.18. FAUSSE ÉQUERRE (SAUTERELLE) 19
I.19. ÉQUERRES 20
I.20. GABARIT MULTIFORME 20
I.21. FIL À PLOMB (AVEC SUPPORT) 21
I.21.1. FIL À PLOMB 21
I.21.2. FIL À PLOMB AVEC SUPPORT 21
I.22. NIVEAU À BULLE 22
I.23. GRAND NIVEAU À BULLE 22
I.24. NIVEAU À EAU 23
I.24.1. NIVEAU À EAU ORDINAIRE 23
I.24.2. NIVEAU À EAU NUMÉRIQUE 24
I.25. LASER ROTATIF ET DÉTECTEUR MANUEL 25
I.26. NIVEAU 25
I.27. LASER À LIGNES CROISÉES 26
I.28. CALES RÉGLABLES 26
I.29. NIVEAU EN ÉTOILE 27
I.30. POINTE À TRACER 27
I.31. COMPAS À POINTES 27
I.32. CORDEAU TRACEUR À POUDRE 28
I.33. MALAXEUR À MAIN 28
I.34. MALAXEUR DE FORCE 28

INDEX

PARTIE I : ÉPI ET OUTILLAGE

I.35. TRUELLES 29
IX.35.1. TRUELLE DE CARRELEUR 29
IX.35.2. TRUELLE DE CARRELEUR EN FORME DE CŒUR 29
I.36. COUTEAUX À COLLE PLATERESSE DENTEE 30
I.37. MOLETTES WIDIA 30
I.38. COUPE-CARREAUX 31
I.38.1. COUPE-CARREAUX ORDINAIRE 31
I.38.2. COUPE-CARREAUX POUR MOSAÏQUE 31
I.38.3. COUPE-CARREAUX ELECTRIQUE 31
I.39. MEULEUSES D'ANGLE 32
I.39.1. GRANDE MEULEUSE D'ANGLE 32
I.39.2. PETITE MEULEUSE D'ANGLE 32
I.40. TABLE DE SCIAGE ÉLECTRIQUE 32
I.41. SCIES A CLOCHES 33
I.41.1. SCIAGE À SEC 33
I.41.2. SCIAGE À L'EAU 33
I.42. MARTEAU À POINTE 33
I.43. PINCES 34
I.43.1. TENAILLE RUSSE 34
I.43.2. PINCE À BEC PERROQUET 34
I.43.3. PINCE DE MOSAÏSTE 34
I.43.4. PINCE COUPE-CARREAUX 34
I.44. MAILLET EN CAOUTCHOUC 35
I.45. PATINS 35
I.46. TALOCHE À JOINTS 35
I.47. TALOCHE POUR JOINTS ÉPOXY 36
I.48. FER À JOINTS 36
I.49. PALETTE DE JOINTOIEMENT 36
I.50. TALOCHE ÉPONGE 37
I.51. SEAU DE CARRELEUR (WASHBOY) 38
I.52. VIBREUSE 38
I.53. MACHINE À JOINTOYER 39
I.54. SERRE-JOINT 39
I.55. POINTE A FICELLE 39
I.56. SYSTEM RELAX 40
I.57 CHARIOTS 40
I.58. CISAILLE SPECIALE PROFIL 40
I.59. PIERRE PONCE 41
I.60. COUTEAU UNIVERSEL 41
I.61. PELLE 41
I.62. POMPE A CHAPE ET BETONNIERE 42
I.63. MONTE CHARGE 42
I.64. ECHAFAUDAGE 43
I.65. DEBULLEUR 43
I.66. POMPE-À-SILICONE 43
I.67. SCIE ST JOSEPH, SCIE A METAUX 44
I.68. ENROULEUR ÉLECTRIQUE ECLAIRAGE 44
I.69. DIVERS PETITS OUTILS 44

APERÇU DES MANUELS "LE CARRELEUR"

Vous trouverez ci-dessous un bref aperçu des matières abordées dans le manuel « Le carreleur » :

MODULE 1 : HISTOIRE & MATIÈRES DE BASE	**Partie I**	**Introduction & histoire**	Les techniques actuelles de fabrication du carrelage sont le fruit d'une longue évolution.
	Partie II	**Matières premières de base**	Eau, ciment, chaux, granulats : description des matériaux et de leurs applications.
	Partie III	**Mortier colle, mortier de pose, mortier de jointoiement, béton, chape**	Propriétés et mise en œuvre.
	Partie IV	**Primaires d'adhérence, primaires bouche-pores et adjuvants**	Produits auxiliaires modernes, propriétés et applications.
MODULE 2 : SYSTÈMES DE MONTAGE ET DE FINITION	**Partie I**	**Systèmes de montage et de finition**	Mastics, silicones, joints de dilatation, profilés, systèmes d'évacuation d'eau, armatures, panneaux en mousse rigide, ...
MODULE 3 : TYPES DE CARREAUX	**Partie I**	**Carrelages en céramique**	Types, fabrication, propriétés techniques.
	Partie II	**Pierre naturelle**	Classification de la pierre naturelle, propriétés, traitements de surface.
	Partie III	**Carrelages en pierre reconstituée**	Mosaïque de marbre, dalles en ciment, carrelages en résine, verre, inox, carrelages stratifiés.

MODULE 4 : ÉPI ET OUTILLAGE	**Partie I**	**ÉPI et outillage**	
MODULE 5 : MÉTHODES DE POSE	**Partie I**	**Méthodes de pose**	Répartition, pose de carrelages, terrasses, pièces humides, plinthes, mosaïques, chauffage par le sol, escaliers …
MODULE 6 : ENTRETIEN & PATHOLOGIE	**Partie I**	**Entretien des carrelages et dalles**	
	Partie II	**Pathologie**	Mauvais résultats et causes.

CHAPITRE I: ÉPI & OUTILLAGE

I.1. GENOUILLÈRES

source : RG

Outre les genouillères en caoutchouc, il existe des vêtements de travail avec genouillères intégrées.

I.2. LUNETTES DE SÉCURITÉ

Le port de lunettes de protection est obligatoire lors du maniement d'une meuleuse ou d'une scie électrique.

I.3. GANTS EN CAOUTCHOUC

source: Rosco

Les carreleurs manipulent toutes sortes de matériaux irritants pouvant causer crevasses ou brûlures (ciment, colles...). Le port de gants est donc dans certains cas indispensable.

Il existe aussi des produits de protection cutanée à appliquer avant et après de manipuler certains matériaux.

I.4. CASQUE ANTIBRUIT

source: Rosco

Le meulage est un travail très bruyant lors duquel les plafonds d'émission sonore sont parfois dépassés (max. 85 dB selon le Code sur le bien-être au travail).

I.5. CHAUSSURES DE SÉCURITÉ

source: RG

De bonnes chaussures de sécurité disposent d'un embout et d'une semelle en acier.

I.6. VETEMENTS DE TRAVAIL

source: Karl Dahm

Un vêtement de travail adapté permet d'exercer son métier de carreleur dans de bonnes conditions. Ce vêtement doit être confortable et permettre une grande liberté de mouvement grâce à un dos élastique. Il doit être renforcé au niveau des genoux et être pourvu de nombreuses poches. Enfin, il doit être solide et facile d'entretien.

I.7. BOITE DE SECOURS

I.8. OUTILS DE GUIDAGE ET D'ALIGNEMENT

source: Van der Wee

I.8.1. CORDE DE CARRELEUR

La corde de carreleur idéale est fabriquée en coton tressé et possède une âme de 3, 4 ou 5 mm d'épaisseur. La corde doit être suffisamment souple pour autoriser d'éventuelles corrections. L'emploi d'une corde rigide peut poser des problèmes lors de l'ajustement des carreaux. Le cas échéant, le problème peut être résolu à l'aide de morceaux de carton ou de cales.

source: RG

I.8.2. CROISILLONS

Les croisillons sont fabriqués en PVC et sont disponibles avec des branches de 2 mm, 2,5 mm et 3 mm.

I.8.3. CALES (SPY)

Les cales sont fabriquées en PVC et mesurent entre 1 mm et 5 mm de long. Elles sont surtout utiles pour la pose des plinthes.

I.8. OUTILS DE GUIDAGE ET D'ALIGNEMENT

I.8.4. FIL TENDEUR ÉLASTIQUE

Un crochet en aluminium est fixé à l'arrière de deux carreaux en vue de permettre la tension d'un fil élastique entre les deux. Le fil tendeur est principalement utilisé lors de la pose traditionnelle des carreaux dans un lit de mortier.

I.8.5. FICELLE DE CARRELEUR

Une ficelle de carreleur est une corde synthétique tressée de 1 mm d'épaisseur, insensible à l'humidité. Elle sert de guide lors de la mise en place des carreaux et permet de prendre des alignements.

I.9. BURINS

Le travail au burin requiert le port de lunettes de sécurité.

source: Rosco

I.9.1. BURIN WIDIA

Les burins munis d'une pointe en widia sont plus durables que les burins ordinaires. « Widia » vient de la contraction de l'allemand « wie Diamant » (aussi dur que le diamant). Le widia est un alliage de carbure de tungstène et de cobalt.

Petit burin widia

Avec le petit burin widia on peut découper un carrelage, effectuer une réparation, vider un joint.

source: Rosco

I.9.2. BURIN ROND

Ce type de burin est généralement utilisé pour creuser des trous dans le béton.

I.9.3. BURIN PLAT

Les burins plats sont munis d'une extrémité en acier durci. Ils sont disponibles en différentes largeurs.

Les burins larges servent à enlever les revêtements en plâtre.

I.10. BROSSE DURE ET DOUCE, BROSSE A MAIN, RAMASSETTE

La brosse dure sert à nettoyer la surface tandis que la brosse douce permet de l'humidifier et d'appliquer le lit de barbotine.

I.11. RACLETTE

Cet ustensile se compose d'une bande de caoutchouc (blanc ou noir) montée dans un cadre en métal. L'étalement du mortier de jointoiement (sable blanc/ciment/eau) est traditionnellement réalisé à la raclette.

I.12. RÈGLES

I.12.1. RÈGLE ORDINAIRE EN ALUMINIUM

Cette latte droite en aluminium sert à égaliser une chape ou à tracer des repères au sol. En fonction de sa longueur, la règle doit être suffisamment rigide pour résister à certaines contraintes. Elle risque sinon de se déformer, ce qui peut avoir des répercussions négatives sur l'ouvrage à réaliser.
Il faut toujours vérifier le bon alignement de la règle.

I.12.2. RÈGLE DE NIVEAU

Certaines règles font aussi fonction de niveau à bulle.

I.13. CHEVILETTES

Ces crochets permettent la fixation temporaire des règles. Lors de leur mise en place, veillez bien à ne pas endommager les conduites se trouvant à l'intérieur des murs !

I.14. CUVELLE À MORTIER

Quelques seaux et cuvelles destinés au stockage de l'eau et du mortier. La plupart de ces récipients sont fabriqués en plastique ou en caoutchouc.

I.15. BROUETTE

Une brouette se compose d'un châssis soudé, de poignées en plastique, d'une roue en métal ou en plastique, et d'une chambre à air ou d'un pneu plein en caoutchouc. La plupart des brouettes ont une contenance de ± 80 litres et sont conçues pour le transport de matériaux de construction légers sur de courtes distances. Sur certaines brouettes, les poignées sont spécialement conçues pour protéger les mains de l'utilisateur. Il existe aussi des brouettes où les bras du châssis sont rapprochés.

I.16. LÈVE-DALLE

Source: RG

I.16.1. LÈVE-DALLE ORDINAIRE

Un lève-dalle ordinaire permet de soulever les dalles plus ergonomiquement.

Source: RG

I.16.2. LÈVE-DALLE À VENTOUSES

Le lève-dalle à ventouses convient aux carrelages pourvus d'une surface lisse et non poreuse.

I.17 MÈTRES

Source: RG

I.17.1.MÈTRE PLIANT

Les mètres pliants servent à mesurer de courtes distances. Ils sont fabriqués en bois ou en plastique et mesurent généralement 2 m de long.

Source: outils-pierre

I.17.2. DECAMETRE

Pour mesurer de grandes distances, on utilise un décamètre en plastique ou en acier.

L'écartement entre deux éléments fixes peut se mesurer avec un mètre pliant ou un mètre ruban. Pour la pose d'un profilé de porte, le mètre ruban s'avère plus pratique.

On trouve aussi sur le marché des instruments de mesure électroniques et à ultrasons d'une précision atteignant quelques centièmes de millimètre.

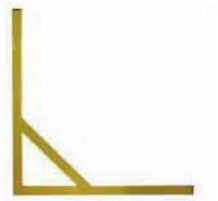
I.18. FAUSSE ÉQUERRE

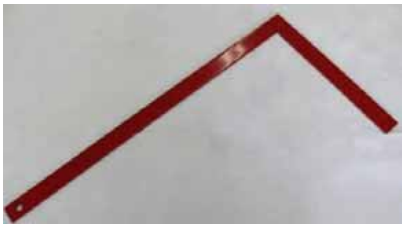
Source: RG

Équerre métallique aux branches mobiles servant à tracer ou mesurer des angles quelconques sur les carreaux.

La fausse équerre est pratique pour les découpes diagonales.

I.19. ÉQUERRES





Source: Rosco

L'équerre en métal ou en bois sert à tracer des angles droits. Une petite équerre est aussi très pratique pour les coupes droites des carreaux, des plinthes et pour les marches d'escalier.

Le théorème de Pythagore, appelé plus couramment la méthode 3-4-5, offre un autre moyen d'obtenir un angle droit. Dans la pratique, on mesurera par exemple un côté de l'angle droit de 1,20 m et l'autre côté de 1,60 m. En plaçant les extrémités d'un mètre pliant de 2 mètres exactement sur les coins (l'hypoténuse), on obtient un angle droit de 90°. (Le rapport 3-4-5 est en effet égal au rapport 120-160-200.)

I.20. GABARIT MULTIFORME

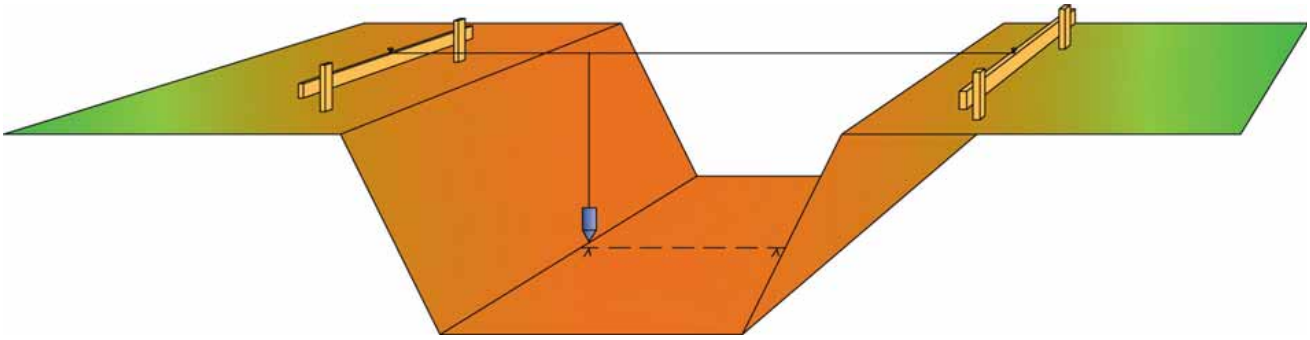
Source: Montolit

Le gabarit permet de copier des formes quelconques.

I.21. FIL À PLOMB (AVEC SUPPORT)

I.21.1 FIL À PLOMB

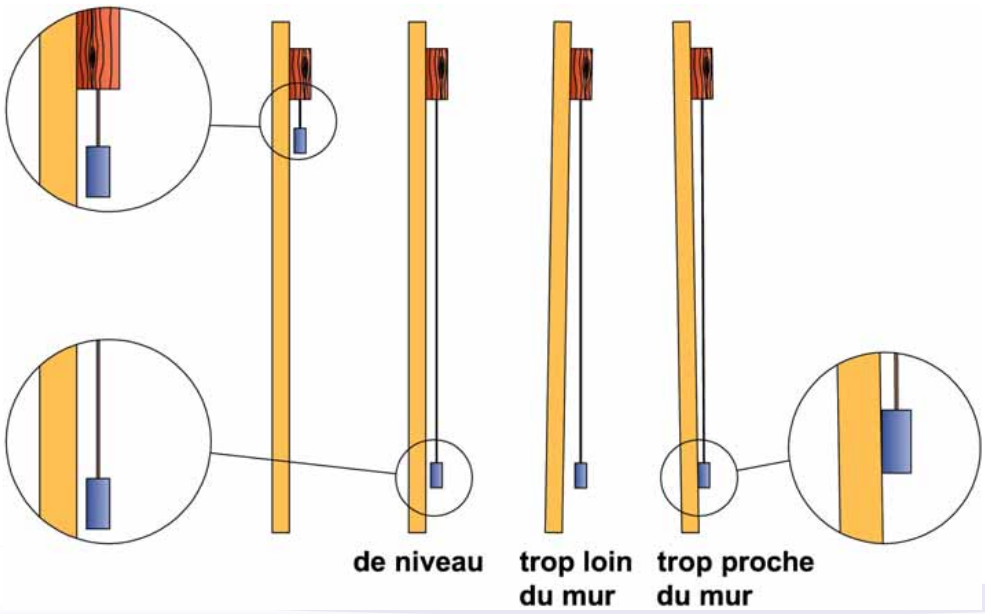
Fil lesté d'une pointe métallique servant à tracer des lignes verticales.



Petit fil à plomb pour des travaux de grande précision

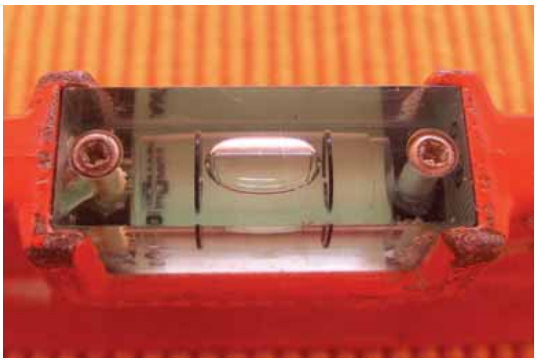
I.21.2 FIL À PLOMB AVEC SUPPORT

Se compose généralement d'un cylindre en acier relié par une corde à un bloc de bois de plus grande taille. Le bloc est placé contre le mur (ou contre un objet devant être placé à la verticale), la position du cylindre permettant de s'assurer que la surface est bien d'aplomb.



I.22. NIVEAU À BULLE

Outre un long niveau à bulle, le carreleur doit également disposer d'un niveau à bulle court lui permettant de poser un carrelage et de le contrôler.



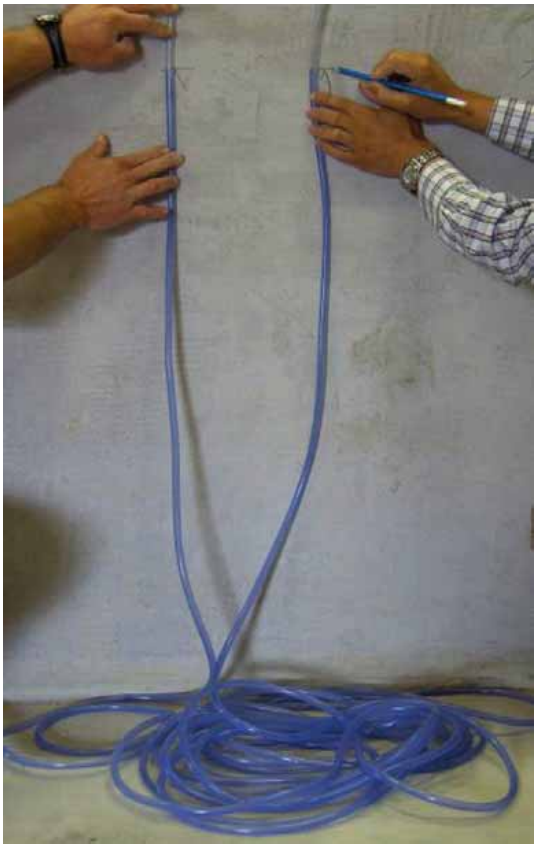
La surface sous-jacente est plane lorsque la bulle d'air se stabilise juste entre les deux repères.

I.23. GRAND NIVEAU À BULLE

Un grand niveau à bulle ou une règle avec niveau à bulle intégré peut remplacer le fil à plomb.

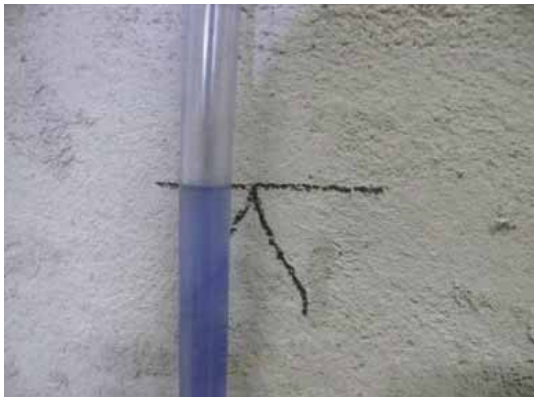
Attention:
Cet instrument est moins précis que le fil à plomb.

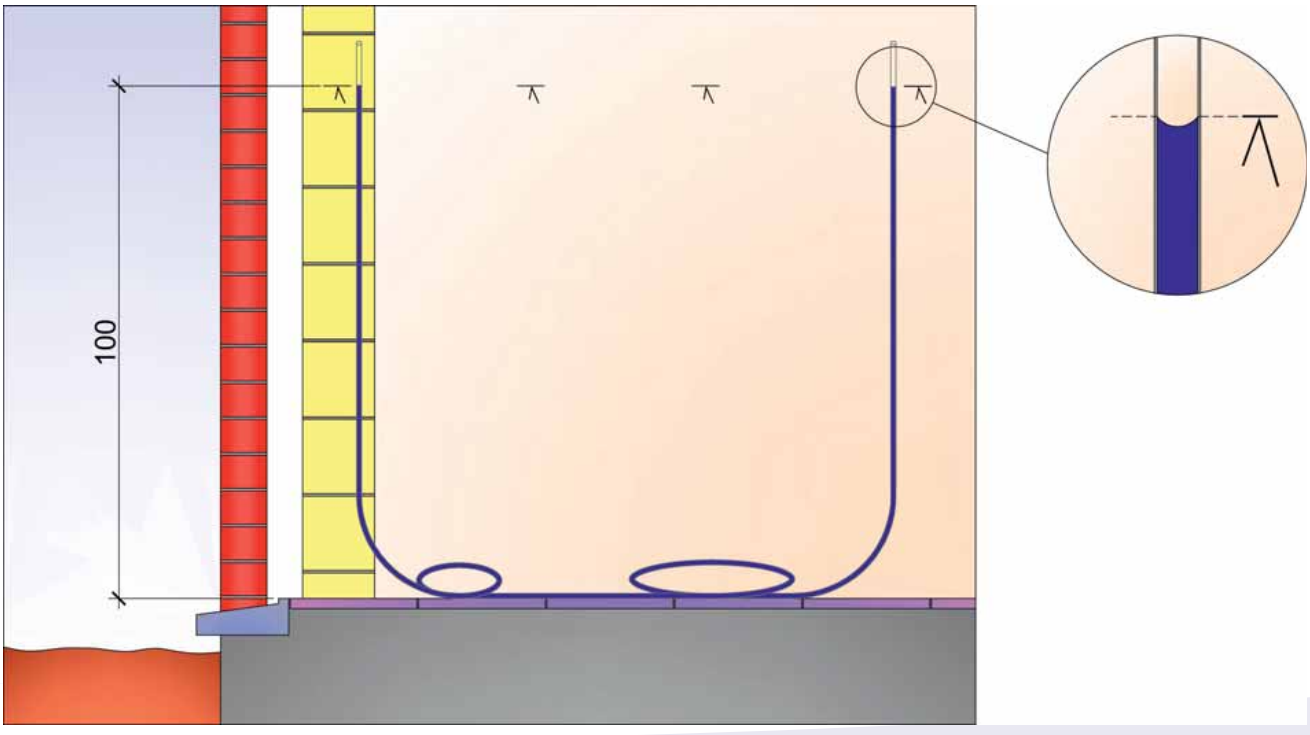
I.24. NIVEAU À EAU



I.24.1. NIVEAU À EAU ORDINAIRE

Cet instrument repose sur le principe des vases communicants.





I.24. NIVEAU À EAU

I.24.2. NIVEAU À EAU NUMÉRIQUE

Une fois cet instrument placé au bon niveau et remis à zéro, il indique automatiquement s'il faut remonter ou abaisser la ligne de niveau suivante.

I.25. LASER ROTATIF ET DÉTECTEUR MANUEL

Cet instrument permet de tracer une ligne de hauteur à l'aide d'un rayon laser ou d'un signal sonore. La mise à niveau du laser est généralement automatique. Sinon, il suffit de positionner la bulle d'air dans le cercle à l'aide des vis de réglage.

Selon l'appareil, il est possible de régler le signal sonore et le niveau de précision (lire la brochure du fabricant).

Avertissement :
Il est impératif de porter les lunettes de sécurité fournies car les faisceaux laser sont dangereux pour les yeux.

I.26. NIVEAU

Cet instrument permet le report manuel de lignes de niveau. La hauteur de niveau est indiquée par des lignes croisées.

I.27. LASER À LIGNES CROISÉES

source: Van der Wee

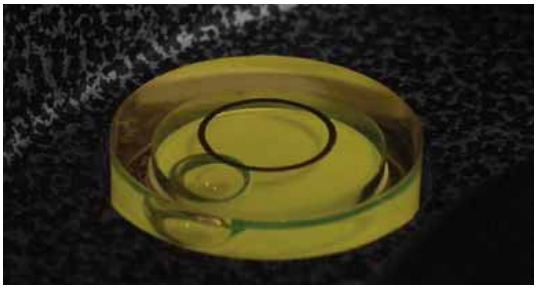
Un laser est idéal pour le nivellement vertical et horizontal et le tracé de lignes parfaitement horizontales et verticales. Cet instrument accélère le contrôle de la hauteur de niveau et l'alignement des joints. L'emploi d'un laser requiert toujours le port de lunettes de sécurité adaptées.

I.28. CALES RÉGLABLES

source: RG

Une règle est déposée sur les cales réglables pour faciliter la pose de la première rangée de carrelages.

I.29. NIVEAU EN ÉTOILE



Source: RG

Un niveau en étoile permet de contrôler le nivellement dans toutes les directions en même temps.

Au centre se trouve un petit cylindre transparent appelé nivelle, rempli de liquide antigel dans lequel est emprisonnée une petite bulle d'air. Lorsque la bulle d'air se trouve précisément à l'intérieur du cercle imprimé, la surface est plane. Cet instrument est moins précis qu'un niveau à bulle ordinaire.

I.30. POINTE À TRACER

Sur une surface dure, une pointe à tracer dessine parfois des traits plus nets qu'un crayon.

I.31. COMPAS À POINTES

Le compas à pointes sert à tracer des cercles.

I.32. CORDEAU TRACEUR À POUDRE

Le cordeau à poudre permet de tracer des lignes droites assez rapidement. La corde est enroulée à l'intérieur d'un boîtier rempli de poudre de couleur rouge ou bleue.

source: RG

I.33. MALAXEUR À MAIN

Les malaxeurs de colle et/ou de mortier doivent tourner à faible régime pour obtenir un mélange convenable. La vitesse de rotation doit idéalement être comprise entre 400 et 700 tours par minute. Tous les appareils électriques sont doublement isolés, pourvus d'une prise sans terre et estampillés du label CE. Ils doivent être accompagnés d'un mode d'emploi.

source: Van der Wee

I.34. MALAXEUR

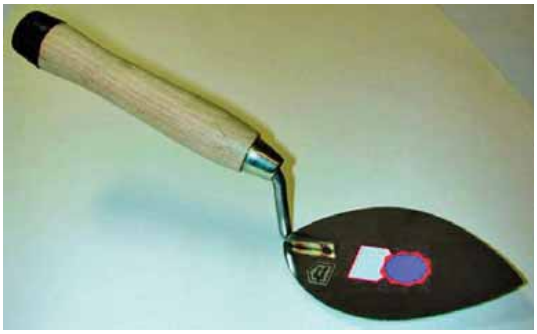
source: Van der Wee

Ce type de malaxeur est capable de mélanger avec plus de sécurité.

I.35. TRUELLES

I.35.1. TRUELLE DE CARRELEUR

La truelle de carreleur est un peu plus petite et plus légère que la truelle de maçon et se termine par une pointe assez aiguë.



source: Van der Wee

I.35.2. TRUELLE DE CARRELEUR EN FORME DE CŒUR AVEC BOUCHON EN CAOUTCHOUC

I.36. PLATRESSE DENTELEE

source: RG

Pour l'encollage des carrelages, il convient d'utiliser une plâtresse à colle adapté au type de colle et au format de carreau. Les dentures des plâtresses peuvent prendre diverses formes : droites, rondes et dents de différentes largeurs.

I.37. MOLETTES WIDIA

Les carreaux peuvent être découpés à l'aide de molettes aiguisées.

I.38. COUPE-CARRELAGE

source: RG Bouwmachines

I.38.1. COUPE- CARRELAGE ORDINAIRE

Un coupe-carrelage (ou carrelette) muni d'une molette tranchante (en widia ou en titane) est indispensable au carreleur. Ce type d'appareil comporte aussi une réglette graduée fixe.

source: RG

I.38.2. COUPE-CARRELAGE POUR MOSAÏQUE

I.38.3. COUPE-CARRELAGE CIRCULAIRE

Une longue tige légère en métal pourvue d'une ventouse à une extrémité et d'un coupe-verre coulissant est l'outil idéal pour réaliser des découpes en arc de cercle de haute précision. La solution idéale pour la réalisation de décors.

I.39. DISQUEUSE et MEULEUSES D'ANGLE

source: RG

I.39.1. DISQUEUSE

Attention:
Lors du travail avec une disqueuse et avec une meuleuse d'angle, il faut obligatoirement porter des lunettes de sécurité, des gants et un casque antibruit !

source: RG

I.39.2. MEULEUSE D'ANGLE

Une meuleuse d'angle doit offrir une prise en main sûre et aisée et comporter une lame de meulage ou de coupe adaptée au type de carreau (céramique, pierre naturelle…).

I.40. TABLE DE SCIAGE ÉLECTRIQUE

Dans certains cas, une scie à eau peut s'avérer nécessaire. Certains carreaux sont en effet trop durs ou trop épais pour pouvoir être sciés à sec. Généralement, le sciage à l'eau offre un meilleur résultat que le sciage à sec. La plupart des scies réalisent sans problème des coupes d'onglet.

I.41. SCIES A CLOCHES

I.41.1. SCIAGE À SEC

I.41.2. SCIAGE À L'EAU

source: RG

I.42. MARTEAU À POINTE

Un marteau à pointe est utile pour la finition des bords difficilement accessibles et peut servir à perforer une faïence.

I.43. PINCES

source: Rosco

I.43.1. TENAILLE RUSSE

La tenaille russe sert à rogner de petits morceaux de carreau.

source: Montolit

I.43.2. PINCE À BEC PERROQUET

Les découpes arrondies sont plus faciles à réaliser avec une pince à bec perroquet qu'avec une pince coupe-carreaux ordinaire.

source: Montolit

I.43.3. PINCE DE MOSAÏSTE

Il existe également divers modèles de pinces spécialement conçues pour la découpe des petites mosaïques.

I.43.4. PINCE COUPE-CARREAUX

I.44. MAILLET EN CAOUTCHOUC

source: Rosco

source: RG

Un maillet en caoutchouc permet de niveler les carreaux posés de manière traditionnelle sur un lit de mortier épais. Le choix du maillet dépend des dimensions, de la nature, de la résistance à la compression et du poids des carreaux. Un maillet trop lourd ou trop dur risque ainsi d'endommager les carreaux légers. Pour les carreaux sensibles aux taches, on utilisera plutôt un maillet blanc.

I.45. PATINS

Les patins permettent de circuler rapidement sur une chape fraîchement posée sans l'abîmer.

I.46. TALOCHE À JOINTS

source: Rosco

I.47. TALOCHE POUR JOINTS ÉPOXY

source: Van der Wee

I.48. FER A JOINTS

source: Rosco

I.49. PLATEAU DE JOINTOYAGE

I.50. TALOCHE ÉPONGE

source: RG

éponge – torchon – serpillière

I.51. SEAU DE CARRELEUR (WASHBOY)

Après le jointoyage, il est de plus en plus fréquent de nettoyer les carrelages à l'aide d'un seau spécial pouvant contenir 20 litres d'eau, pourvu d'une grille et de deux ou plusieurs rouleaux servant à l'essorage de la taloche éponge. Les résidus de mortier de jointoiement coulent au fond du bac de sorte que l'eau reste propre plus longtemps.

Pour les grandes surfaces, il est possible d'utiliser une machine électrique.

source: RG

I.52. MACHINE ELECTRIQUE MULTIFONCTION

source: RG

La vibreuse est un instrument indispensable lors des travaux de rénovation. Lors de la pose de carreaux sur un ancien carrelage, l'encadrement de la porte doit être mis à dimension. Ce travail doit être réalisé au moyen d'une vibreuse. La vibreuse peut également être utilisée pour ôter les joints existants.

La machine électrique multifonction équipée de l'accessoire adéquat permet de couper et de poncer des matériaux aussi différents que le bois, la pierre ou le métal.

I.53. MACHINE À JOINTOIEMENT

Cette machine permet de jointoyer et de nettoyer de grandes surfaces.

Elle permet d'obtenir une meilleure qualité de joint et allège le travail du carreleur.

I.54. SERRE-JOINT

Cet outil polyvalent permet de fixer des objets sans utiliser de clous.

I.55. POINTE A FICELLE

Martelez les pointes à ficelle dans le sous-sol pour y attacher un fil tendeur.

I.56. SYSTEM RELAX

Ce système soulage le carreleur pour la pose des carrelages sur de grandes surfaces.

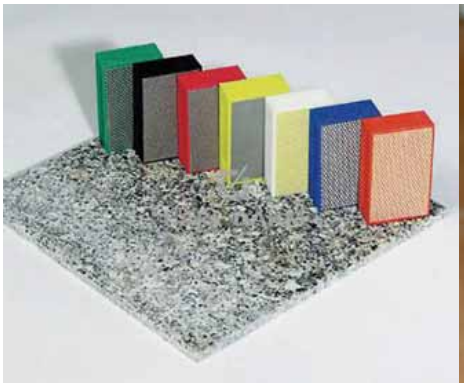
I.57. CHARIOTS

Pratique pour l'acheminement des marchandises.

I.58. CISAILLE SPECIALE PROFIL

source: Karl Dahm

I.59. PIERRE PONCE



I.60. COUTEAU UNIVERSEL

source: Karl Dahm

I.61. PELLE

Pour effectuer manuellement des mélanges de stabilisé et de mortier.

I.62. POMPE A CHAPE – BETONNIERE

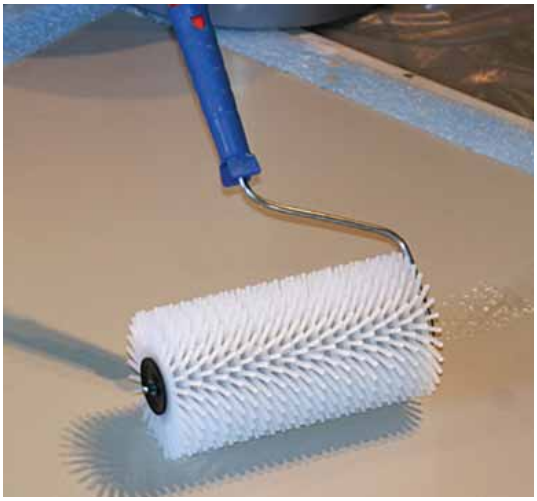
I.63. MONTE CHARGE

source: Karl Dahm

I.64. ECHAFAUDAGE DE TRAVAIL

source: Karl Dahm

I.65. DÉBULLEUR



source: Karl Dahm

S'utilise pour améliorer l'application de l'égaline.

I.66. POMPE À SILICONE

Avec lisseur de joint silicone et aporisateur

I.67. SCIE ST JOSEPH, SCIE À MÉTAUX

St-Joseph

Scie à métaux

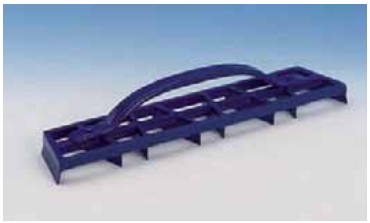
Scie à couper les cadre de porte

Scie découpe panneaux isolant

I.68. ENROULEUR ÉLECTRIQUE - ÉCLAIRAGE

I.69. DIVERS PETITS OUTILS

Nettoyeur-joints



Rabot à plâtre

Outillage pour la mise en oeuvre des nattes

source photos: Karl Dahm

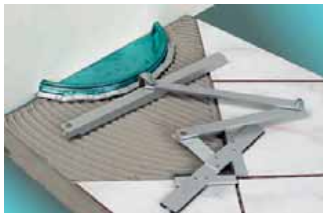
I.69. DIVERS PETITS OUTILS

Rabot plafonnage

Lampe avec protection

Pince à rompr

Gabarit pour trou



Gabarit composé de 2 parties

Rapporteur angle

Coin (pose diagonale)

Cale à mesure

Appareil de contrôle
des supports

Indicateur d'humidité

Décolleuse de carreaux

Ponçeuse chape béton

Scie à ruban diamanté

Exemple

source photos: Karl Dahm

I.69. DIVERS PETITS OUTILS

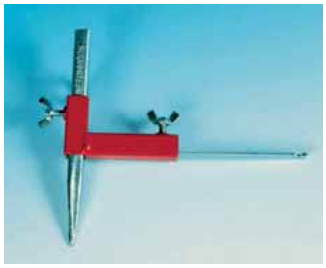
Chariot

Porteur pour sack de colle

Soulève-porte

Etancon

Coupe relevé mousse


Ajusteur de fil à plomb

Decoupe carrelage

Multiusage de coupe d'autres matériaux

Règle vibrante pour chape

Coupe dalle

Table pliable

source photos: Karl Dahm

I.69. DIVERS PETITS OUTILS

Truelle d'angle rentrant et sortant

Truelle pointue

Truelle mosaique

Ruban de signalisation

Poteaux

Cône de sécurité

Tuyau d'eau arrosage

Bidon d'eau tonneau

Petit échafaudage

Râteau

Grattoir

Pied de biche

Diable à trois roues

source photos: Karl Dahm

NOTES

NOTES

NOTES

fvb·ffc
constructiv

Fonds de Formation professionnelle de la Construction

rue Royale 132/5, 1000 Bruxelles
t +32 2 210 03 33 • f +32 2 210 03 99
ffc.constructiv.be • fvb-ffc@constructiv.be

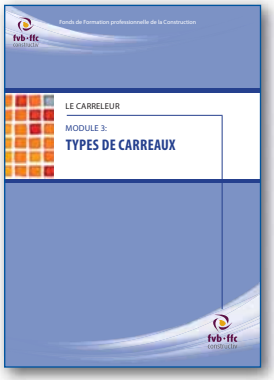
© Fonds de Formation professionnelle de la Construction, Bruxelles, 2010.
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation, sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous les pays.

MANUELS MODULAIRES
LE CARRELEUR

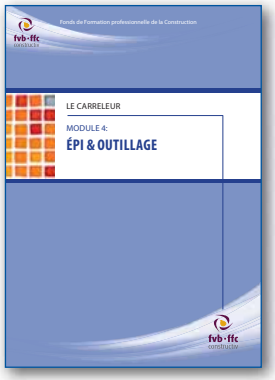
• Les manuels disponibles

MODULE 1
Histoire &
Matières de base

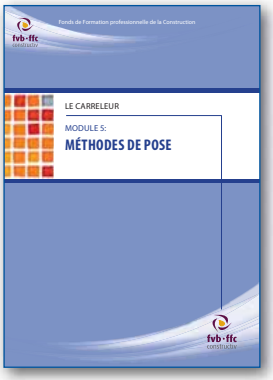
MODULE 2
Systèmes de montage
et de finition



MODULE 3
Types de carreaux



MODULE 4
EPI & Outillage



MODULE 5
Méthodes de pose

MODULE 6
Entretien &
Pathologie

Fonds de Formation professionnelle de la Construction

fvb·ffc
constructiv